

Hema Bloemenserie

5 huishouddozen,
ongenummerd



De dozen hebben hetzelfde motief maar in 5 verschillende kleuren. De eerste uitgave had alleen de tekst HEMA lucifers op de achterkant. Bij een latere herdruk is boven het Hema-logo de tekst 'a 20 35c' toegevoegd.



IFA Sterrenbeelden

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25, 1 pakketet

VIVO Sterrenbeelden

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25, 1 pakketet

Alle etiketten verticaal



Het samenwerkingsverband tussen IFA en Vivo in 1967 kwam tot uiting in deze serie die door beide kruideniers tegelijkertijd maar wel ieder met hun eigen logo is uitgegeven.

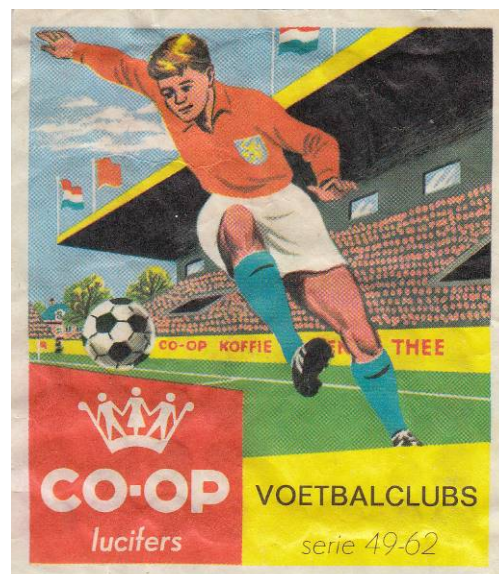
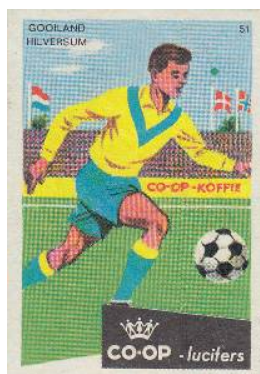
Etiketten van Vivo zonder 'lucifers' en alleen de Latijnse benaming zijn van de Belgische uitgave (zie bijlage 5).

Coop voetbalclubs 4^e serie

14 etiketten, nrs. 49 t/m 62
1 pakketket

Alle etiketten verticaal

De laatste serie voetbalclubs, nu die uit de tweede divisie B. met huidige amateurclubs of inmiddels gefuseerde clubs als Xerxes, H.V.C., Helmondia '55 en N.O.A.D., maar o.a. ook Roda J.C. (in blauw/wit) en de pas een goed jaar bestaande fusieclub F.C. Twente.

Centra bouwen door de eeuwen heen 2^e serie

25 etiketten, nrs. 26 t/m 50
1 pakketket

Nrs. 26, 28, 32, 33, 37, 39, 41, 44, 48 en 50 horizontaal, de overige verticaal

Deze tweede serie omhelst de periode van 1525 tot 1860. Hierin iets meer Nederlandse inbreng dan in de eerste serie, met gebouwen in Franeker, Haarlem, Amsterdam, Gouda en aan de Vecht, maar o.a. ook de Taj Mahal, het Witte Huis en de parlamentsgebouwen in Londen.

Enkabé bruggen in binnen- en buitenland

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Nrs. 6, 7, 8, 9, 13, 15 en 16 verticaal, de overige horizontaal.

Men blijft na de zeiljachten dicht bij het water. Met Nederlandse bruggen in Amsterdam, Moerdijk, Maastricht, Arnhem, Almelo, Vianen, Spijkenisse, Nijmegen, Rotterdam en de Zeelandbrug en buitenlandse in o.a. Venetië en Sydney.



Lucimix s.o.s. reddingwezen

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakket

Nrs. 1 t/m 10 horizontaal,
nrs. 11 t/m 20 verticaal.



Een fraaie serie over de boten, boothuizen en het werk van de Koninklijke Noord- en Zuid-Hollandse Redding Maatschappij.



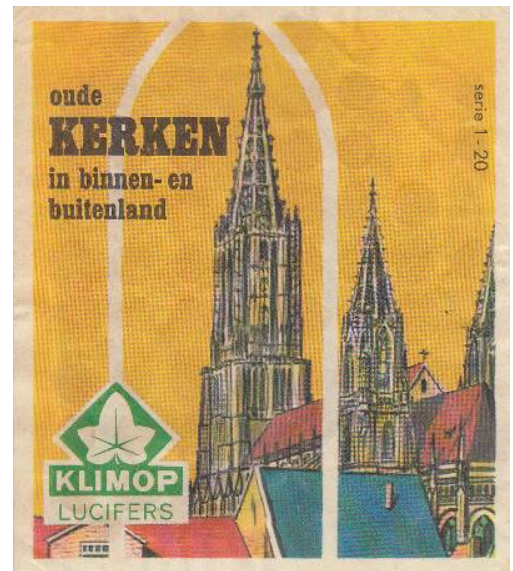
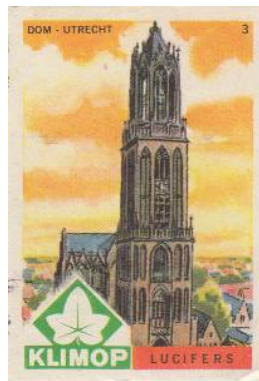
Klimop Kerken in binnen- en buitenland

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakket

Alle etiketten verticaal

Na de kastelen uit 1964 nu kerken en naast de series van Centra en Enkabé opnieuw een serie met bouwwerken.

Uit Nederland zijn de kerken in Amsterdam, 's-Hertogenbosch, Utrecht en Haarlem afgebeeld, uit het buitenland o.a. de Sacré-Coeur in Parijs, de Sagrada Familia in Barcelona en de Sint Pieterskerk in Rome.



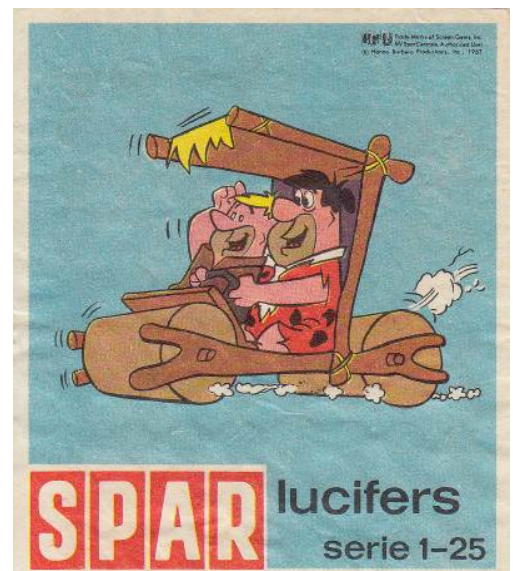
Spar Flintstones

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25
1 pakket

Nrs. 2, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 24 en 25 verticaal, de overige horizontaal.



De tekenfilmserie van Hanna Barbera werd voor het eerst uitgezonden op de Amerikaanse zender ABC van 1960 tot 1966. Toen de serie ook op de Nederlandse televisie verscheen was het een mooie gelegenheid voor de Spar om deze middels de lucifers te promoten en het verzamelen onder de jeugd weer aan te wakkeren. Kleurige plaatjes van een (toen nog) in zwart-wit uitgezonden tv-serie!



VéGé Fietsmodellen

60 etiketten, nrs. 1 t/m 60
1 pakketket

Nrs. 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 23,
25, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 39,
41, 42, 44, 45, 48, 50, 51, 52, 53,
56, 57, 58 en 59 verticaal,
de overige horizontaal.



Opnieuw een grote serie van VéGé (de laatste overigens) met fietsmodellen van 1791 tot 1967.

De serie bestaat in 2 uitvoeringen: op grauwwit papier en op helderwit papier.

Voor promotie in de winkels was er een kartonnen display met als afbeelding een uitvergroott pakketket. Het VéGé logo op de display is echter rood i.p.v. blauw.

Rizla+ Vissenplaatjes

10 etiketten, ongenummerd

Alle etiketten horizontaal

Na het succes van de vogelplaatjes heeft Rizla zich gestort op vissenplaatjes. Alhoewel ook hiervan meerdere albums zijn verschenen is er maar één serie op lucifersdoosjes uitgebracht. Van de vissenplaatjes bestaat wel een reclamefoldertje, maar niet meer met de afbeeldingen van de lucifersetiketten. Omdat ze ongenummerd zijn en er ook geen naam op de etiketten staat zijn ze hiernaast alle 10 afgedrukt (op iets kleiner formaat dan gebruikelijk).

Coop recreatie serie 1-20

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal

De werkende mens kreeg steeds meer vrije tijd, onder andere door het afschaffen van de zaterdag als werkdag. De Co-op sprong hier op in om via haar lucifers te laten zien hoe men deze vrije tijd zo aangenaam mogelijk kon invullen.



Vlinder film- radio en t.v. sterren serie C1-C40 / serie C41-C80 / serie C81-C120

3x40 etiketten, nrs. C1 t/m C120

8 pakketketten:

serie C1-C40: Lex Goudsmit in Musical Anatevka / Alfred Hitchcock

serie C41-C80: Thérèse Steinmetz / Sue Peterson / Paul van Vliet

serie C81-C120: André van Duin / De Mounties / Sasi Naz

Nrs. C4,C5,C15,C23,
C25, C38,C45,C83,C84
en C85 horizontaal,
de overige verticaal.

De 3 series zijn niet
gelijktijdig verschenen.
De eerste serie ver-
scheen in 1967, de
andere 2 in 1968.
Voor het eerst waren er
horizontale etiketten
zodat men nu ook pop-
groepen kon afbeelden.



Attema lucifers Mode '68

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
4 pakketketten

Alle etiketten verticaal

Op de valreep van 1967
een nieuwe mode-serie.
Geen onderscheid meer
tussen winter- en zomer-
mode, dus zowel winter-
jassen als zomerjurkjes.
Op de doosjesetiketten
staat alleen '68.



Zuivelproducten 10^e serie

3 etiketten, ongenummerd
3 pakketketten

Deze 10^e serie promoot alleen nog kaas. Voor melk was er inmiddels de Driepinter-serie (zie pagina 53) en voor boter onderstaande serie.

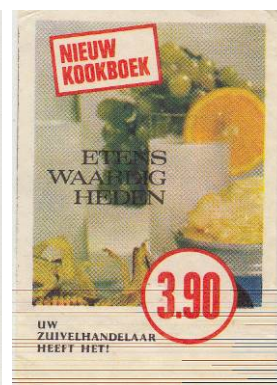
Beter met boter 1^e serie

3 etiketten, ongenummerd
1 pakketket

Zuivelproducten
losse etiketten

5 etiketten,
5 pakketketten

In de loop de jaren zijn een 5-tal losse etiketten uitgebracht, ieder met eigen pakketket. Voor de compleetheit zijn deze hier ook afgebeeld.

Beverol motorolie

2 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)

Beverol werd op 1 december 1924 opgericht in Beverwijk en was een bekend merk voor smeeroliën en vetten voor met name de agrarische sector. In september 2009 is de naam veranderd in Total-Agri.



Avia 1^e serie

5 etiketten, ongenummerd
(sponsorverpakking)

Avia begon begin 1900 in Zwitserland als inkoopvereniging van olie- en kolenhandelaren. In 1962 kwam Avia naar Nederland onder de naam Coöperatie AVIA Nederland U.A. Omdat het een Coöperatie is hebben de exploitanten veel vrijheid om hun eigen bedrijf te runnen.



Palmolive

6 etiketten, ongenummerd
(sponsorverpakking)

In 1898 introduceerde de B.J. Johnson Soap Company in Milwaukee (USA) de palmolive zeep, volledig gemaakt van palm- en olijfolie. Het werd in 1920 voor het eerst geëxporteerd naar Nederland en in 1924 werd de zelfstandige Nederlandse Palmolive maatschappij opgericht. In 1928 fuseerde men met Colgate.



Scouting '67

4 etiketten, ongenummerd
(sponsorverpakking)

Deze serie al in 1966 uitgebracht. Het was een actie van Nederlandse padvindersonderorganisaties om door middel van de verkoop van lucifers geld in te zamelen om een padvinders naar de wereldjamboree in de USA in 1967 te kunnen sturen. Naast deze etiketten was er ook een setje van 2x6 lucifersboekjes in speciale verpakking. De eerste hiervan werd op 23 april 1966 aangeboden aan Prins Bernhard op paleis Soestdijk.



1968

Molen lucifers 5^e en 6^e serie

20 etiketten, nrs. 41 t/m 60
2 pakketketten: 5^e serie / 6^e serie

Alle etiketten verticaal

Molens in Schoondijke, Ovezande, Nuth, Bergen, Biervliet, Wijk bij Duurstede, Schiedam, Amsterdam, Alkmaar, Vlissingen, Leidschendam, Leiden, Hazerswoude, Weesp, Arnhem, Schalkwijk, Zaandam, Zeddam en Gronsveld.



Eurotrip Olympische Spelen

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Nrs. 1, 4, 8, 10, 13, 14, 15, 18 en 19
horizontaal, de overige verticaal.

1968 was weer een Olympisch jaar met de zomerspelen in Mexico city en de winterspelen in Grenoble.

Eurotrip speelde hier als eerste op in met deze serie met op elk etiket één van de Olympische steden. Een kenner zal meteen opmerken dat dat er in 1968 nog geen 20 waren: dat klopt. De eerste drie etiketten tonen de stichter van de moderne spelen Pierre de Coubertin, een fakkeldrager en de Olympische vlam met vlag. Bovendien liep men al vooruit op de zaken want etiket nr.20 betreft de spelen in München in 1972.



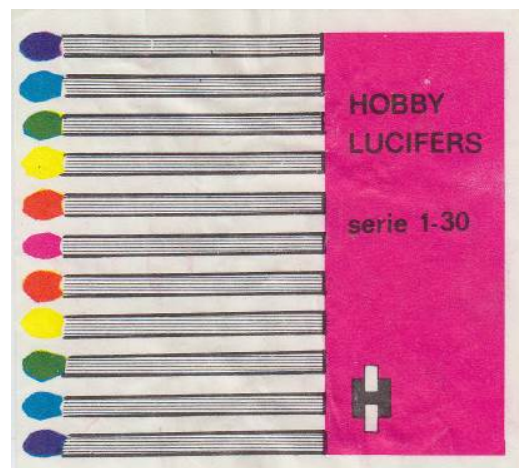
Hema Hobby lucifers

30 etiketten, nrs. 1 t/m 30
1 pakketket

Alle etiketten horizontaal.

Een serie die de artikelen laat zien die te koop zijn bij de Hema, variërend van kleding tot worst en van schoonmaakartikelen tot schrijfbehoeften.

Waarom de serie 'hobby-lucifers' heet is onduidelijk, maar misschien is het omdat de etiketten per 10 stuks als een soort puzzel aan elkaar gelegd kunnen worden waardoor er een doorlopende tekening ontstaat. De nummers 1 t/m 5 onder elkaar, de nummers 6 t/m 10 ook onder elkaar naast de nummers 1 t/m 5. Zo ontstaat een blok van 2 etiketten breed en 5 hoog. Bij de nummers 11 t/m 20 en 21 t/m 30 kan hetzelfde worden gedaan.



De Gruyter Cartoons

60 etiketten, nrs. 1 t/m 60
1 pakketket

Nrs. 21 t/m 50 verticaal,
de overige horizontaal.

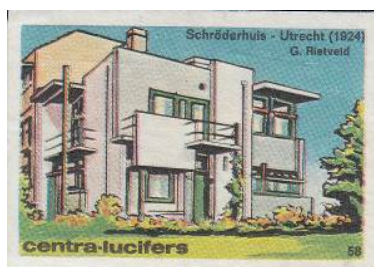


Een leuke serie met humoristische cartoons gesigeneerd met de naam Corver, een tekenaar die later o.a. bekendheid kreeg door politieke prenten in het Brabants Dagblad.

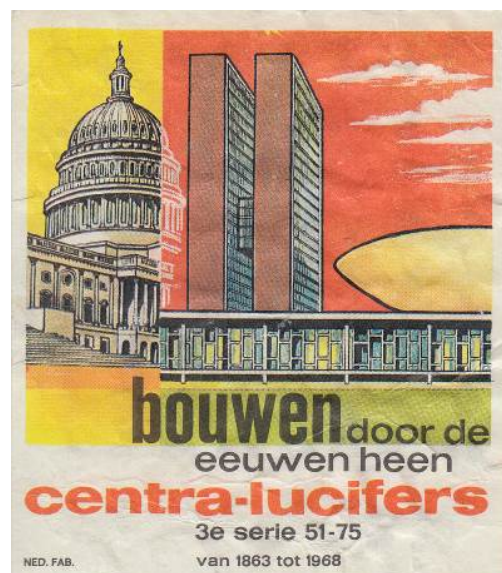
Centra bouwen door de eeuwen heen 3^e serie

25 etiketten, nrs. 51 t/m 75
1 pakketket

Nrs. 51, 52, 54, 57, 59, 62,
66, 72, 73 en 75 verticaal,
de overige horizontaal.



Centra vervolgt, met een nieuw logo overigens, haar prachtige architectuur-serie. Deze 3^e serie betreft de periode 1863-1968 met uit Nederland het Rijksmuseum in Amsterdam, de beurs van Berlage in Amsterdam, een woningblok van De Klerk in Amsterdam, het Rietveld-Schröderhuis in Utrecht, de Van Nelle fabriek in Rotterdam, het raadhuis van Hilversum, het Shell gebouw in Den Haag en het gebouw van de Nederlandse bank in Amsterdam. Uit het buitenland o.a. de Eiffeltoren en het Guggenheim museum in New York.

Kroon Sierduiven serie 1-20

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

De Kroon heeft vleugels gekregen en zal tot in de jaren '80 doorgaan met series met vogels.

Deze eerste serie sierduiven is gedrukt op mat papier. In 1971 is de serie herdrukt op glanzend papier (deze zal t.z.t. worden behandeld). Het pakketket van deze 'matte' 1968-serie meet 78x68mm en de tekst 'Sierduiven serie 1-20' is blauw (bij de herdruk is deze zwart).



Spar Beroemde vrouwen uit het verleden

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Misschien als reactie op de Kroon-serie met bekende Europese figuren die uitsluitend uit mannen bestond komt de Spar met een serie met beroemde vrouwen.

De serie is in eerste instantie gedrukt op mat, grauwwit papier maar komt ook voor op meer glanzend en witter papier. Deze laatste variant is echter zeer zeldzaam.

SRV melkkarren

12 etiketten, nrs. 1 t/m 12
1 pakketket

Alle etiketten horizontaal.

De SRV is in 1966 ontstaan door de samenvoeging van een aantal groot-handels die voornamelijk leverden aan de melkhandel: Super Ratio en Knipkaart. De naam SRV was in eerste instantie een samenvoeging van melkinrichting De **S**ierkan uit Den Haag, de **R**MI (Rotterdamsche melk-inrichting) en de **V**AMI (verenigde Amsterdamsche melk-inrichtingen). Oude handkarren van deze organisaties zijn afgebeeld in deze serie. Later zou het een afkorting worden van 'Samen Rationeel Verkopen'. In eerste instantie was het alleen een inkooporganisatie, de rijdende supermarkt is later pas bedacht door de eerste SRV-directeur Cor Boonstra (inderdaad, die van Philips later).

Coop recreatie serie 21-40

20 etiketten, nrs. 21 t/m 40
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Een jaar na de eerste serie nu het vervolg met nog meer ideeën om de vrije tijd in te vullen.

Het is, zo zal later blijken, de laatste serie die door de Co-op is uitgegeven.



De Betuwe fruitdranken

10 etiketten, genummerd (sponsorverpakking)

Maatschappij 'De Betuwe' is ontstaan in 1885 in Tiel. In eerste instantie maakte men wijn- en bierazijn. In 1888 begon men met de productie van jam en in 1934 met vruchtensappen. In de tweede helft van de jaren '30 is de geboorte van het figuurtje Flipje Tiel die voor grote bekendheid zal zorgen bij het publiek.

In 1961 werd De Betuwe onderdeel van Unilever en in 1986 werd het overgenomen door Hero.

De serie is genummerd maar op een vreemde manier en zeer klein. Hieronder een overzicht van de etiketten en het personage uit de Flipje strips die er bij zijn afgebeeld.

- 6990/1 ABRIKOZEN/SINAASAPPELDRANK (tuinman Pip)
- 7000/1 APPELSAP (agent Bulderen)
- 7010/1 DRUIVENSAP WIT (juffrouw Schaap)
- 7020/1 DRUIVENSAP ROOD (Flapoor Olifant)
- 7030/1 ZWARTE BESSENDRAK (grijs muisje)
- 7050/1 TOMATENSAP (Bertje Big)
- 7060/1 JUS D'ORANGE (Jasper Aap)
- 7070/1 FRAMBOZENDRAK (Kroesje Beer)
- 7080/1 SINAASAPPELDRANK (Klaas Ram)
- 7090/1 DRUIVEN/APPELDRANK (Flipje Tiel)

1969Euco paddestoelen

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakket

Nrs. 1 t/m 10 verticaal,
nrs 11 t/m 20 horizontaal.

Euco was de voortzetting van Enkabé na een fusie met Unika (**E**nkabé-**U**nika **CO**operatie).

Deze eerste serie met paddestoelen is enkele jaren op de markt geweest in een tijd dat de fabriek overschakelde van houten naar kartonnen doosjes en men experimenteerde met papiersoorten. Er zijn daarom 4 series te onderscheiden:

- 1: grijs mat papier, brede etiketten (35mm, van houten doosjes), pakket 78X68mm
 - 2: grijs mat papier, smallere etiketten (34mm, van kartonnen doosjes), pakket 72x63mm (versneden)
 - 3: wit mat papier, brede etiketten (35mm, van houten doosjes), pakket 78X68mm
 - 4: wit mat papier, smallere etiketten (34mm, kartonnen doosjes), pakket 72x63mm (versneden)
- Later is de serie in kleiner formaat herdrukt op glanzend papier, deze komt t.z.t. aan de orde.



Edah ruimtevaart-lucifers nrs. 21-40

20 etiketten, nrs. 21 t/m 40
1 pakketket

Nrs. 21, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 36, 38 en 39 verticaal, de overige horizontaal.

De eerste maanlanding was aanstaande, tijd voor een tweede serie. Op de etiketten komt de naam Edah niet voor, mogelijk was deze eerst als aparte (fabrieks?)-serie bedoeld. Dit zou ook het feit kunnen verklaren dat de etiketten uit deze serie ook met de nummers 1 t/m 20 voorkomen (nr. 21 met nr. 1, nr. 22 met nr. 2 enz).

De serie is nog van vóór de maanlanding, Apollo 11 wordt nog niet afgebeeld.

Eurotrip evenementen

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Waarschijnlijk ook inspelend op de toename van vrije tijd komt eurotrip met een overzicht van Nederlandse evenementen en folklore, zoals de elfstedentocht, sinterklaasfeest, tulpenrally en de keukenhof.

Kroon Sierduiven 2^e serie 21-40

20 etiketten, nrs. 21 t/m 40
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Deze vervolgserie is in eerste instantie nog op houten doosjes verschenen maar later ook op kartonnen doosjes. Omdat de kartonnen doosjes iets smaller en dunner zijn bestaan de doosjesetiketten in 2 breedtes namelijk 35mm en 34mm (bij veel etiketten is het ook vaak aan de achterkant te zien of ze van hout of karton zijn afgeweekt). Het pakketket bestaat in de oorspronkelijke versie voor de houten doosjes (78x68mm) en in een versneden versie voor de kartonnen doosjes (72x62mm).



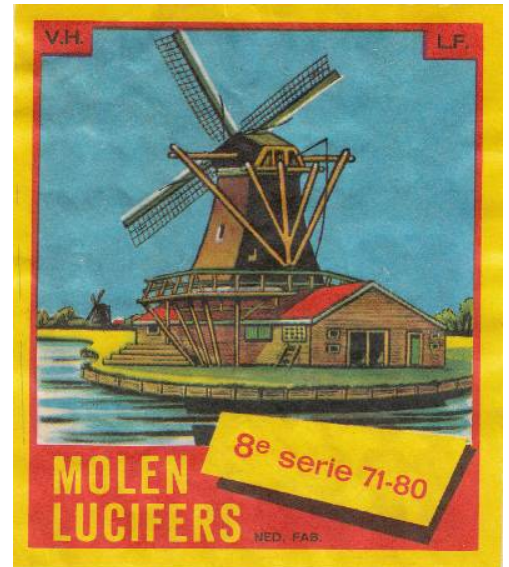
Molen lucifers 7^e en 8^e serie

20 etiketten, nrs. 61 t/m 80
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

De series beginnen elkaar iets sneller op te volgen.

Molens uit Oudeschild, Blokker, Bergen, Zaandam, Haarlemmerliede, Alkemade, Hazerswoude, Leiderdorp, Ouddorp, Warmond, St. Annaland, St. Maartensdijk, Poortvliet, Hoedekenskerke, Hulst, Ter Haar, Sebaldeburen, Zuidwolde, Ommen en Winsum.



Vlinder film- radio en t.v. sterren serie D1-D40 / serie D41-D80

80 etiketten, nrs. D1 t/m D80
6 pakketketten:

serie D1-D40:

De Spelbrekers / Heintje / Eric Fleming

serie D41-D80:

Anneke Grönloh / Danny Kaye / Johnny Jordaan

Alle etiketten verticaal.

Vlinder was de 'concurrent' van Molen uit de Nationale Lucifersfabriek in Weert maar het merk is na de sluiting van de fabriek in Weert in 1967 overgegaan naar de V.H.L.F. in Eindhoven die inmiddels een nieuwe fabriek hebben gebouwd. Deze 2 series zijn de laatste van Vlinder die nog op houten doosjes zijn verschenen.



Vivo artikelen

28 etiketten, nrs. 1 t/m 28
1 pakketket

Nrs. 15 t/m 19 en 22 t/m 26
horizontaal,
de overige verticaal.

Een serie met artikelen uit de winkel (deels eigen Vivo-merk) aangeprezen door een blond meisje. Evenals de Kroon duiven op hout en op karton verschenen.

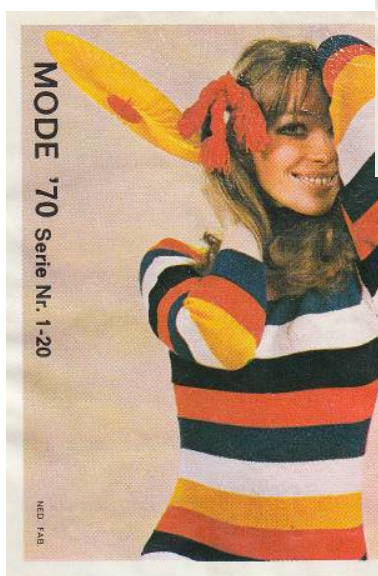


Attema lucifers Mode '70

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
4 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

Na een jaartje te hebben overgeslagen verschijnt er eind '69 weer een nieuwe mode serie. Het is duidelijk de tijd van de poncho's, korte jurkjes en bonte kleuren!

Molen lucifers 9^e en 10^e serie

20 etiketten, nrs. 81 t/m 100
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

De laatste op houten doosjes!
Met molens in Uitgeest, Dordrecht, Schoonhoven, Nistelrode, Halsteren, Zuilen (2x), Tienhoven, Waardenburg, Lunteren, De Wijk, Beek (L), Venraij, Bolsward, Dokkum, Almelo, Adorp, Grijpskerk, Oud-Vossemeer en Wissenkerke.

Klimop Het orkest

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

2 jaar na de kerken een nieuwe leuke serie van Klimop. Als één van de laatste verscheen deze in eerste instantie nog op houten doosjes maar al snel volgde e overschakeling naar kartonnen doosjes.

De brede etiketten van houten doosjes (35mm) zijn ook lastiger te vinden dan de smallere van karton (34mm). Het pakketket komt voor in onversneden (78X68mm) en versneden (72x62mm) versie.



SRV winkelwagens

12 etiketten, nrs. 13 t/m 24
1 pakketket

Alle etiketten horizontaal.

Wat nummering betreft een vervolg op de melkkarren, maar wat ontwerp betreft niet echt een eenheid met de eerste serie. Dit maal met moderne winkelwagens, de rijdende supermarkt heeft haar intrede gedaan! Voor zover bekend alleen op hout verschenen.

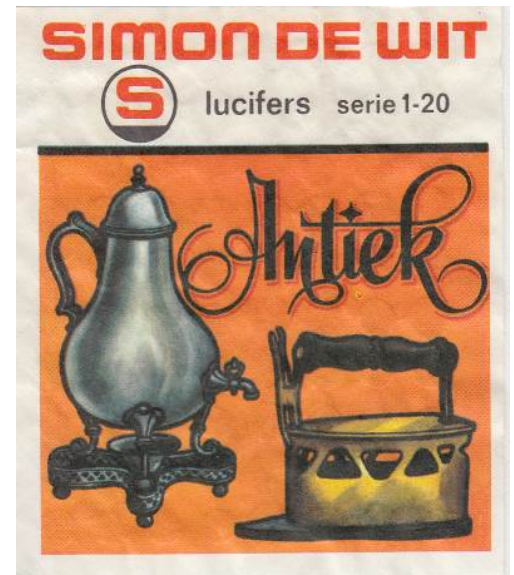


Simon de Wit Antiek

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Na de klokken komt Simon met een serie met antieke voorwerpen. Ook deze serie is zowel op hout als op karton verschenen en bestaat dus ook in 2 breedtes met een onversneden en een versneden pakketket.



Liljeholmen kaarsen

4 etiketten,
ongenummerd
(sponsor-
verpakking)

Liljeholmen
Stearinfabriks AB is
een Zweedse
kaarsenfabriek,
opgericht in 1839 in
Stockholm.
Liljeholmen is een
wijk van Stockholm.

Er zijn 3 versies van deze serie verschenen:

- 1^e: matdruk, afmetingen bolletjeskader 47x30mm
- 2^e: matdruk, afmetingen bolletjeskader 45x30mm
- 3^e: glansdruk, afmetingen bolletjeskader 45x30mm

Daarnaast is er ook een serietje van 4 mignon-etiketten uitgebracht.





Beter met boter 2^e serie

3 etiketten, ongenummerd
1 pakketket

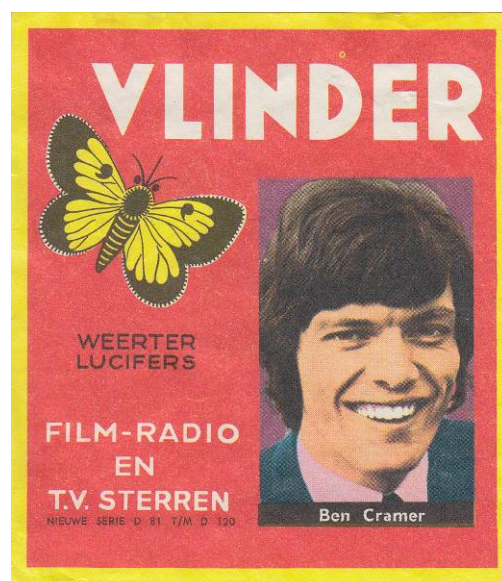
Herdruk van de serie uit
1967 (zie pagina 62) op
witter papier en met
heldere kleuren



1970

Vlinder film- radio en t.v. sterren serie D81-D120

40 etiketten, nrs. D81 t/m D120
3 pakketketten: Ben Cramer /
Herman van Veen /
Celeste Yarnall



Nrs. D101 en D111 horizontaal,
alle overige verticaal.

Eurotrip GG serie 1-20

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.



Eurotrip was het fabrieksmerk van de V.H.L.F. speciaal voor de zelfstandige kruideniers. Omdat vele grote winkelketens één of andere spaarzegelactie hadden ontstond er ook bij de zelfstandigen behoefte aan een spaarzegelsysteem om te kunnen blijven concurreren. Dit werd de GG (Groeiend Geld) spaaractie en middels de eurotrip-lucifers liet met zien voor welke artikelen men zoal kon sparen.

Spar Snuggie

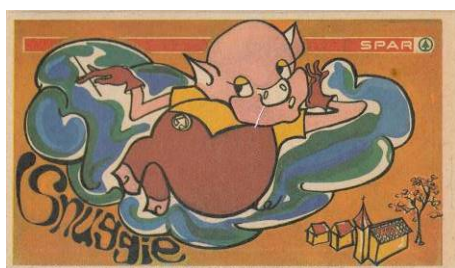
25 etiketten, nrs. 1 t/m 25
1 pakketket

Alle etiketten horizontaal.

Één van die andere spaaracties was de Spar Familie Serviceactie, waarbij men bij elke bestede gulden voor 10 cent een SFS-spaarzegel kon kopen om te sparen voor luxe artikelen. Deze in 1969 gestarte actie had een spaarvarkentje als mascotte: Snuggie.

Deze serie heeft lang gelopen tot in de tweede helft van de jaren '70 en is vaak herdrukt. Daarom zijn er veel kleurverschillen en papiersoorten variërend van mat grauwwit tot glanzend helderwit.

Naast de normale doosjes was er ook een huishouddoos met Snuggie te koop. In eerste instantie een wat dikkere doos (110x63x30mm) in matdruk, later een iets dunnere doos (110x65x28mm) die zowel in matdruk als in glansdruk met meer heldere kleuren is verschenen.

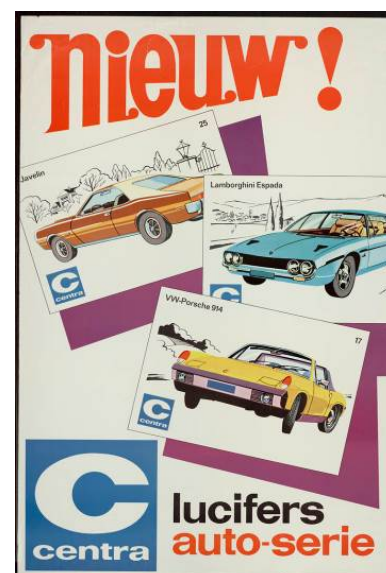


Centra auto-serie

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25
1 pakketket

Alle etiketten horizontaal.

Deze serie heeft korter gelopen dan de Snuggie-serie, maar wel in de periode dat de fabriek experimenteerde met papiersoorten. De serie komt daarom voor op mat, grauwwit papier en op glanzend, helderwit papier. Ter promotie van de serie verscheen een fraaie etalageposter.



Molen lucifers 11^e en 12^e serie

20 etiketten, nrs. 101 t/m 120
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

De fabriek in Eindhoven is inmiddels helemaal overgeschakeld op kartonnen doosjes, dus ook deze Molen-series. De pakketketten zijn derhalve kleiner geworden: 72x62mm. In deze series molens in Oude Niedorp, Heerhugowaard, Vlaardingen, Hoornaar, Meerkerk, Ouddorp, Heerjansdam, Veenendaal, Abcoude, Vessem, Nederhemert, Elspeet, Arnhem, Winschoten, Zuidwolde, Nes-Ameland, Baexem, Stevensweert, Aagtekerke en Westerschouwen.

Kwatta

6 etiketten, ongenummerd, geen pakketketten (sponsorverpakking)

Midden 19^e eeuw bezat de Nederlander Gustaf van Emden een cacaoplantage in Suriname, genaamd Kwatta. In 1877 kwam hij terug naar Nederland en richtte met banketbakker P.A. de Bondt een chocoladefabriek op in Breda. Kwatta repen waren begin 20^e eeuw populair in het leger waardoor men soldaatjes op de verpakkingen ging afdrucken. Deze konden gespaard worden voor een gratis reep of een tinnen soldaatje.

1971A&O Europese vlaggen

30 etiketten, nrs. 1 t/m 30
1 pakketketten

Alle etiketten horizontaal.

6 jaar na de serie van 10 Europese vlaggen nu een nieuwe serie van 30 vlaggen. De actie uit 1965 om zoveel mogelijk pakketketten te sparen om een rondvlucht boven Amsterdam te winnen liep kennelijk nog steeds gezien de tekst op het pakketketten. Ook deze serie is verschenen op mat-grauw en op helderwit papier (zeldzaam!)



Metromarkt Speelkaart lucifers

52 etiketten, ongenummerd (compleet kaartspel)
11 pakketketten: joker, hartenheer, hartenboer, harten 9, klaveraas, klaverboer, klaver 10, ruitenaas, ruitenvrouw, schoppenvrouw, schoppenheer.

Alle etiketten verticaal.

De Metromarkt was het antwoord van de Gruyter op de grote supermarkten van de concurrenten.
Op 12 december 1967 gelanceerd, maar in 1971 alweer verdwenen omdat Metromarkt in Duitsland een gedeponeerde naam bleek te zijn. De winkels gingen daarna verder onder de naam Gruma (De Gruyter's Massamarkt).

De kleuren in deze serie zijn afwijkend van een standaard kaartspel:
Harten paars, ruiten geel,
klaver blauw en schoppen groen.

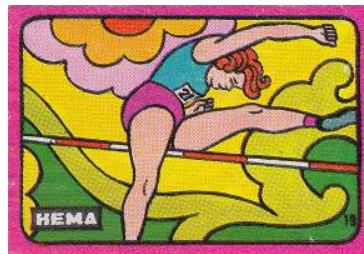
Deze serie is alleen op mat-grauw papier verschenen.



Hema sportserie

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Nrs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 en 19
horizontaal,
de overige verticaal.



8 jaar na de eerste series van de Hema met sporten een nieuwe sportserie, geheel in de fleurige en zwierige ontwerpstyl uit het begin van de jaren '70.
Deze serie is verschenen op mat-grauw en helder-wit papier.

SRV winkel aan huis

12 etiketten, nrs. 1 t/m 12
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Een vrolijke serie met 12 types huizen, variërend van grachtenpanden tot flats en villa's.
Verschenen op mat-grauw en helder-wit papier.



Centra letter C

5x20 etiketten, ongenummerd
5x3 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

De pionier van de series komt in 1971 met een nieuwe serie, hetgeen hun laatste zal zijn. Eigenlijk zijn het 5 series. Het betreft de letter C van het Centra-logo in een mozaïek van 20 etiketten, uitgebracht in 5 verschillende kleurstellingen:

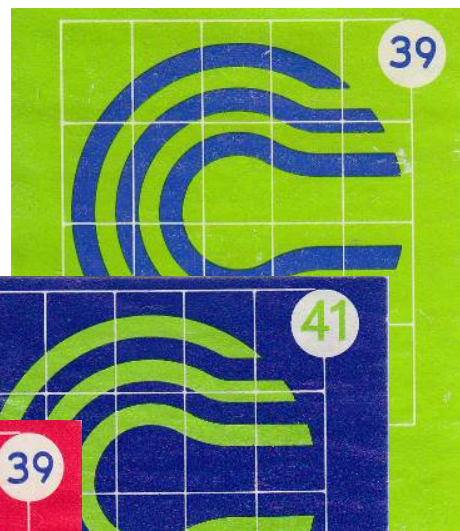
- blauwe C op groen
- groene C op blauw
- blauwe c op rood
- rode c op blauw
- groene c op rood

Zoals gezegd de laatste serie van Centra, maar deze is wel heel lang te koop geweest tot zelfs begin jaren '80. Er zijn dus veel herdrukken geweest en daarom zijn er veel kleur- en drukvarianten.

De serie is niet genummerd maar op het pakketket is te zien hoe de 20 etiketten verdeeld zijn.

In de loop der jaren zijn er per kleur 3 verschillende pakketketten verschenen:

- met prijsopdruk 39
- met prijsopdruk 41
- zonder prijsopdruk

Vivo Circus

25 etiketten, nrs. 1 t/m 25
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Een leuke, fleurige serie van de Vivo, Zoals meerdere series in deze periode is ook deze serie verschenen op grijs papier en op helder wit papier.



Euco paddestoelen (herdruk)

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Nrs. 1 t/m 10 verticaal,
nrs 11 t/m 20 horizontaal.



Zoals reeds enkele keren vermeld was de fabriek in Eindhoven inmiddels overgestapt op kartonnen doosjes. De etiketten werden daardoor iets kleiner dan die op de houten doosjes. In eerste instantie loste met dat op door de etiketten te versnijden (iets kleiner te snijden). Een tweetal series is echter herdrukt waarbij de afbeelding iets is verkleind.

De eerste van deze series is de paddestoelen-serie van Euco uit 1969 (zie pagina 67). Vanzelfsprekend is ook het pakketket kleiner geworden. Daarnaast is deze herdruk te onderscheiden van de oudere versie omdat deze is gedrukt op glanzender papier en in 2 versies: grijs papier en helder wit papier.

Kroon sierduiven serie 1-20 (herdruk)

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

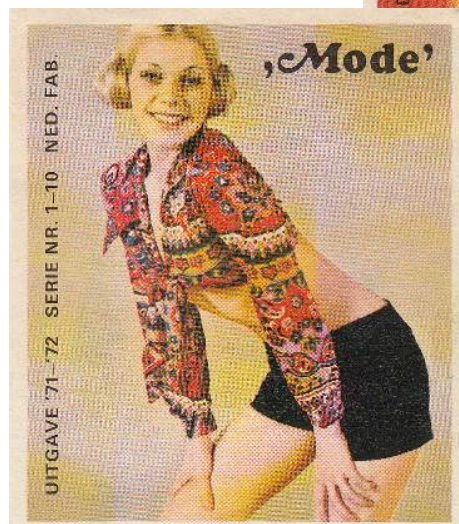


De andere serie die iets kleiner is herdrukt is de 1^e serie van de sierduiven van Kroon. Opmerkelijk, omdat er in 1969 ook al een 2^e serie (nrs. 21-40) was uitgebracht, maar deze is nooit herdrukt! Een ander opvallend kenmerk is dat de bovenste regel op het pakketket nu in zwart is gedrukt, bij de oude serie was dat blauw (zie pag. 65). Ook deze serie is verschenen in glansdruk op grijs papier en helder wit papier.

Attema Mode uitgave '71-'72

10 etiketten,
nrs. 1 t/m 10
2 pakketketten

Alle etiketten
verticaal.



Alles kon wat mode betreft in deze tijd: maxi, mini, halflang, hotpants, blote navels....

Ook deze serie is verschenen op grijs papier en helder wit papier.

Molen lucifers 13^e en 14^e serie

20 etiketten, nrs. 121 t/m 140
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

Molens in Zaandijk, Schermerhorn, Beemster, Amsterdam, Bergen, Alkemade, Alphen a.d. Rijn, Delft, Goudswaard, Gouda, Ruurlo, Bergharen, Arnhem, Ede, Rosmalen, Horn, Baflo, Westerwijtwerd, Middenschouwen en Brouwershaven.

De etiketten werden per 2 series tegelijk gedrukt en uitgebracht. Zo kon het bij deze 2 series gebeuren dat de tekst van de ene serie is afgedrukt onder de afbeelding van de andere serie. De etiketten zijn naderhand opnieuw gedrukt en uitgebracht, nu met de juiste tekst bij de juiste afbeelding. Omdat er kennelijk al zoveel 'foute' series in omloop waren (en veel verzamelaars misschien niet op de hoogte waren van deze fout) zijn de 'juiste' etiketten moeilijker te vinden dan de 'foute'! Hieronder zijn alle juiste etiketten afgedrukt en ter vergelijking de 'foute' nummers 121 en 131 hierboven.





Molen lucifers 15^e en 16^e serie

20 etiketten, nrs. 141 t/m 160
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

Later in 1971 kwamen ook de 15^e en 16^e serie op de markt. Nu wel met de juiste tekst bij de juiste afbeelding! Met molens in Zijpe, Texel, Hoofddorp, Weesperkarspel, Rhenen, Alkemade, Woerden, Lisse, Geffen, Urmond, Wenum, Terwolde, Nieuwe Pekela, Noordhorn, Haren, Niebert, St. Jacobiparochie, Stavenisse, Middelburg en 's Heer Arendskerke.



Vlinder film- radio en t.v. sterren series E1-E20 / serie E21-E40

40 etiketten, nrs. E1 t/m E40
4 pakketketten: Serie E1-E20:
Ramses Shaffy / Dana
Serie E21-E40:
José Feliciano /
Hearts of Soul

Alle etiketten verticaal.



Feudor

2 etiketten, ongenummerd, geen pakketketten.

De ondergang van onze hobby in beeld! Een beetje vreemd op het eerste gezicht om via lucifers reclame te maken voor wegwerpaanstekers. Zo vreemd was dat echter niet, het merk Feudor was ook onderdeel van Swedish Match waartoe ook de lucifersfabriek in Eindhoven behoorde. Het merk Feudor bestaat nog steeds en wordt tegenwoordig o.a. in Assen geproduceerd.



Ook in 1971 werden er weer een aantal sponsorseries uitgebracht. Omdat deze inmiddels ook op kartonnen doosjes werden verplakt moest ook het pakket worden verkleind (65x58mm). Zoals meer etiketten uit deze periode komt deze voor op mat-grauw en op helder-wit papier.

Avia 2^e serie

5 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)



Deze serie is verschenen in matdruk en in glansdruk.



Primo n.v. / Hols

7 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)

Primo was een fabrikant van dierproducten die samenwerkte met diervoeder Hols (zie pagina 38).



In 1973 verschenen er nog 2 etiketten van Hols (in 1972 verhuisd naar Lelystad onder de naam Hols-Primo).



Algemeen Dagblad 6 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)

Het eerste nummer van het AD verscheen op 29 april 1946 en werd destijds uitgegeven door de Nieuwe Rotterdamsche Courant NV.



Neckermann vliegpreizen

4 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)

Neckermann reizen werd in 1970 opgericht als dochteronderneming van het Duitse postorderbedrijf Neckermann. Men verkocht vakantie-reizen vanuit eigen reisbureaus.

Aan de etiketten was een prijsvraag verbonden: de inzender van het leukste antwoord op de vraag op de etiketten kon een wereldreis winnen.



OK 1^e serie

4 etiketten, ongenummerd (sponsorverpakking)

OK is een van oorsprong Zweedse keten van tankstations, opgericht in 1945 als inkoop-coöperatie. In de jaren '50 kwam het ook naar Nederland. In het begin waren ze vooral te vinden op het platteland in combinatie met landbouw- en loonbedrijven.



1972

A&O Europese vlaggenserie 31-60

30 etiketten, nrs. 31 t/m 60
1 pakketiket

Alle etiketten horizontaal.

Het vervolg op de serie uit 1971. De actie om pakketiketten te sparen voor een rondvlucht boven Amsterdam is inmiddels gestopt (zie pagina 74). Deze serie is alleen op helder wit papier verschenen.



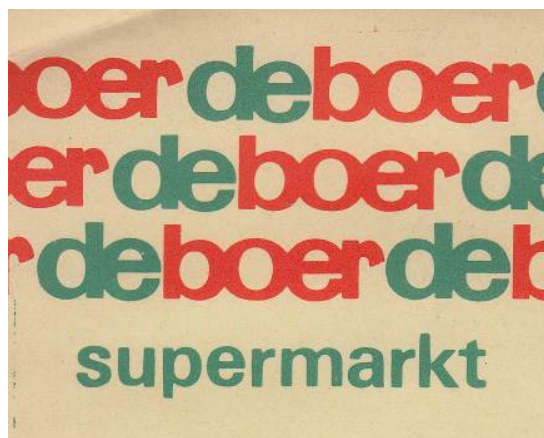
De Boer Supermarkt

10 etiketten, ongenummerd, 1 pakketiket

Alle etiketten horizontaal.

In 1925 begon Evert de Boer in Hoogeveen een kruidenierszaak. Na de oorlog groeide deze gestaag tot een supermarktketen met voornamelijk filialen in het Noord-Oosten van het land. In 1987 verkocht de familie De Boer hun aandelen aan de AMRO bank, in 1997 fuseerde men met Unigro en een jaar later met de Vendex Foodgroup en ontstond het concern Laurus en de naam Super De Boer.

Op het drukvel zijn per rij 10 etiketten 'aan elkaar' gedrukt. Het woord 'supermarkt' staat telkens op een andere positie onder 'de boer' waardoor 10 verschillende etiketten te onderscheiden zijn.



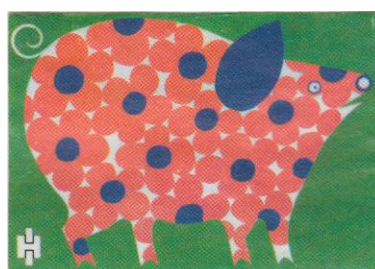
Er is een 'raambiljet' van deze serie (afmetingen 35x51cm) waarop de etiketten van de serie zijn afgedrukt (in 10 rijen en 10 kolommen) met daaroverheen de tekst **nieuwe serie** gedrukt.

Hema Dierenserie

36 etiketten,
nrs. 1 t/m 36
2 pakketketten

Nrs. 9, 10, 11, 16, 17
en 18 verticaal,
de overige horizontaal.

Een serie met dieren,
maar dan in Hema-stijl:
kleurige, fleurige,
artistieke afbeeldingen.
Geen verdere tekst,
alleen het nummer en het Hema-logo.



SRV Doordeweekse boodschappen dagelijks aan huis

12 etiketten, nrs. 1 t/m 12
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Wederom een leuke serie van de SRV met humoristische cartoons van mensen die hun boodschappen 'thuis' bezorgd krijgen. In een tijd dat men deze nog niet via internet kon bestellen!



VIVO Vivola-aanbiedingen serie 1-20

20 etiketten, nrs. 1 t/m 20
1 pakketket

Nrs. 1 t/m 10 verticaal,
Nrs 11 t/m 20 horizontaal.

Wat Eurotrip/GG kan (zie pagina 54)
kunnen wij ook, moet Vivo gedacht
hebben. Het afbeelden op lucifers-
doosjes van de artikelen waarvoor
met zegels gespaard kon worden.
De serie geeft een heerlijk nostalgisch
beeld van de gebruiksartikelen uit de
jaren '70.



Eurotrip GG serie 21-40

20 etiketten, nrs. 21 t/m 40
1 pakketket

Alle etiketten verticaal.

Het vervolg op de eerste serie uit 1970 met afbeeldingen van producten waarvoor men kon sparen met GG-zegels.

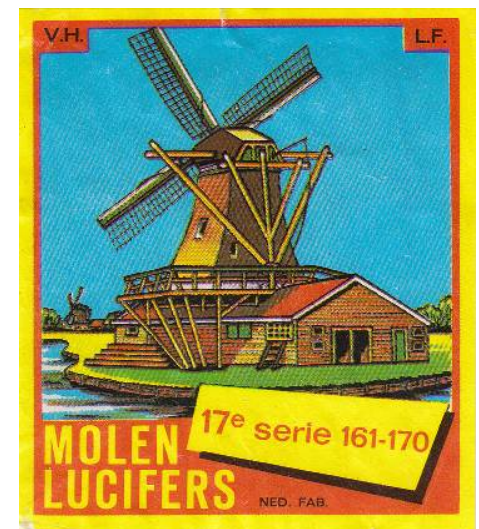
Als laatste serie is deze nog in 2 varianten verschenen: op mat grauwwit papier en op glanzend helder wit papier.

Molen lucifers 17^e en 18^e serie

20 etiketten, nrs. 161 t/m 180
2 pakketketten

Alle etiketten verticaal.

De molen-serie gaat in volle vaart door. Met deze keer molens in Den Oever, Zijpe, Schoorl, Oudorp, Zoeterwoude, Kinderdijk, Wassenaar, Streefkerk, Breukelen, Someren, Ommen, Zevenaar, Ewijk, Joure, Leegkerk, Wetsinge, Wijlre, Middenschouwen, Middelburg en Zoutelande.

Vlinder film- radio en t.v. sterren series E41-E60 / serie E61-E80

40 etiketten, nrs. E41 t/m E80

4 pakketketten: Serie E41-E60: Rick van der Linden / Leigh Taylor Young
Serie E61-E80: Ronnie Tober / Penny de Jager

Nrs. E43, E53, E55, E65 en E74 horizontaal,
De overige etiketten verticaal.

